

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**«Утверждено»
Председатель УМС факультета
государственной культурной
политики
А.Ю. Единак**

**Фонд оценок средств
по учебной дисциплине**

Б1. О. 28 Этническая история

**Направление подготовки
51.03.01 – культурология
Профиль подготовки
Этнокультурология
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр**

**Форма обучения
очная**

1. Перечень компетенций: ОПК-1; ПК-6

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|------------------------|--|
| ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | | <p>Знать: Наиболее эффективные методы этнокультурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p>Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения этнокультурологических знаний в профессиональной деятельности и этнокультурной практике.</p> <p>Владеть: Основами анализа этнокультурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о народной художественной культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о народной художественной культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p> |
| ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами | | <p>Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| народной художественной культуры в контексте традиционной культуры | | Владеть: методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. |
|--|--|--|

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

| Характеристика уровней освоения компетенции | | |
|---|---|--|
| Уровни | Содержание | Проявления |
| Минимальный | Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями | Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач |
| Базовый | Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности | Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных |

| Характеристика уровней освоения компетенции | | |
|--|--|---|
| Уровни | Содержание | Проявления |
| | | ситуациях |
| <i>Продвинутый</i> | Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. | Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях |

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме экзамена, с оценкой по пятибалльной системе.

Оценка «Отлично»/зачтено выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала

Обязательным условием выставленной оценки является умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, выполнение самостоятельной и контрольной работы, реферата, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

"Хорошо"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно"/зачтено заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно"/ не зачтено выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, не имеет целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития НХК, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

| № | Наименование оценочного средства | Характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в ФОС |
|----------|---|---|---|
| 1 | Семинарские занятия | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения проблемного вопроса, и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень тем для проведения семинарских занятий |
| 4 | Доклад | Вид самостоятельной работы, позволяющий оценить умение аргументировано, логично и четко излагать основные положения и выводы | Тематика докладов |
| 6 | Зачет | Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач | Экзаменационные требования |

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рубежный контроль

Примерные вопросы для рубежного контроля:

1. Этническая история народов Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы.
2. Этническая история Западной Европы.
3. История переселений народов Европы.
4. "Великое" переселение Этногенез восточных славян.
5. Нации и этносы Европы.
6. Нации и этносы Северной Америки.
7. История этносов Латинской Америки.
8. Государства доколумбовской Америки
9. Антропологический состав населения Африки
10. Государства и цивилизации Африки
11. Этапы этнической истории Австралии и Океании.
12. Межнациональные и внутринациональные конфликты Западной Азии.
13. Исторические формы хозяйства народов Волго-Уралья (финские и тюркские народы).
14. Современный этнический состав населения Южной Азии.
15. Хозяйственные занятия народов Восточной Азии.
16. Этнической истории населения Кавказа.
17. Важнейшие этапы этнической истории населения Средней Азии и Казахстана.
18. Миграции восточных славян в Среднюю Азию в XIX и XX вв

II. Текущий уровень контроля

Цель: определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения текущего контроля: тест.

Тест

1. В хронологическом плане этнология изучает народы:

- а) с момента возникновения до полного исчезновения
- б) с момента появления у народа письменности
- в) до тех пор, пока сохраняется традиционная культура народа
- г) в период нашей эры

2. Предметом исследования этнической

истории являются (отметить все правильные варианты ответа):

- а) народы на разных этапах их развития
- б) сходства и различия между народами
- г) происхождение народов
- д) политическая история
- е) история материальной культуры

3. Этнология это –

- а) наука о поведении животных и человека
- б) наука, изучающая процессы формирования, развития и взаимодействия этнических групп
- в) совокупность характерных культурных черт этноса
- г) процесс усвоения индивидом культурных ценностей этноса, к которому он принадлежит.

4. Отметьте все смежные с этнологией науки:

- а) экономика б) политология в) астрономия г) история
- д) геология
- е) археология
- ж) геометрия
- з) ботаника

5. Первая Перепись российского населения с учетом этнической принадлежности была проведена в ... году.

- 1) 1897
- 2) 1861
- 3) 1773
- 4) 1926

6. Возникновение самостоятельной науки о народах относится к ... веку.

- а) 18 б) 16 г) 19 д) 20

7. Особое место в истории российской науки о народах занимает научная деятельность

- а) Н.М. Пржевальского б) Н.Н. Миклухо-Маклая в) П.П. Семенова-Тян-Шанского
- г) С.И. Дежнева

8. Использовать понятие «этнология» для наименования новой науки предложил ученый из ...

- а) Бельгии б) России в) Франции г) США

9. Датой рождения отечественной этнологии принято считать: а) 1970-1980-е гг. б) 1920-1930-е гг. в) 1839 г. г) 1846 г.

10. Сторонники теории примордиализма для обозначения народов используют термины:

- а) этнос
- б) этнографическая группа
- в) культурные локальности
- г) национальная группа
- д) этническая группа

11. Этнос не существует в объективной реальности – считают сторонники теории:

- а) конструктивизма
- б) примордиализма

в) инструментализма

12. *Сторонники теории конструктивизма для обозначения народов используют термины:*

а) этнос

б) этническая группа

в) культурные локальности

г) этнографическая группа

д) национальные меньшинства

13. *Один из основных методов в изучении этносов и этнических групп – это:*

а) исторический метод

б) метод изучения письменных источников

в) метод полевых исследований

г) археологический метод

14. *Этничность –*

это врожденное и неотъемлемое свойство человеческой личности, считают сторонники теории:

а) конструктивизма

б) примордиализма

в) инструментализма

15. *Пространство, в пределах которого распространен тот или иной этнос, является:*

а) этнической территорией

б) этническим самосознанием

в) этнической интеграцией

г) этнической общностью

д) этнической группой

16. *Территориальнокультурные подразделения этносов называются:*

а) этнографическими группами

б) этническими контактами

в) культурными локальностями

г) историкоэтнографическими областями

д) хозяйственнокультурными типами

17. *Территории, на которых у разных этносов формируются общие черты традиционной культуры, называются ...*

а) хозяйственнокультурными типами

б) историкоэтнографическими областями

в) этническими контактами

г) этнической интеграцией

д) этническими общностями

18. *Все виды взаимодействия этносов называются:*

а) этническими контактами

б) этническими группами

в) хозяйственнокультурными типами

г) историкоэтнографическими областями

д) культурными локальностями

19. *Чувство принадлежности к тому или иному этносу, выражающееся в этническом самоопределении, это:*

а) этническая интеграция

б) этническая территория

в) этническая консолидация

г) этническая общность

д) этническое самосознание

20. *Не принимали ныне существующего этнонима и долгое время называли себя «булгарами» или «мусульманами»:*

а) чуваша

б) башкиры

в) татары

г) марийцы

д) азербайджанцы

21. *Термин, применяющийся для обозначения принадлежности к народу (этносу):*

а) народность

б) этничность

в) национализм

г) этноцентризм

д) этногенез

22.

23. «Хотя установление и верования этих (первобытных) обществ отличны от наших, люди, в них живущие, не более примитивны чем мы» - написал ... в своем труде «Сверхъестественное в первобытном мышлении».

а) Лев Николаевич Гумилев б) Люсьен ЛевиБрюль в) Эдуард Тэйлор г) Чарльз Дарвин

24. Наиболее консервативными в цикле обрядов жизненного цикла являются:

а) обряды, связанные с рождением ребенка б) свадебные обряды в) погребально-поминальные обряды г) обряды совершеннолетия 25.

25. Изменение статуса женщины выражалось в первую очередь в следующих элементах одежды: а) головной убор б) обувь в) украшения

26 Патрилокальным называется брак, когда молодые после свадьбы живут в доме:

а) родителей мужа б) родителей жены в) в собственном доме

27. Хронологическая последовательность историкостадиальных типов этноса:

1: племя 2: нация 3: народность.

28. Прямые потомки древних египтян, ныне исповедующие христианство, называются ...

а) берберы б) руанда в) оромо г) копты

30. Крупное государство, в XIII-

XV вв. занимавшее территорию от Иртыша до Дуная, называлось: а) Волжская Булгария

б) Золотая Орда в) Русь г) Великая Болгария д) Хазарский Каганат е) Византия

30. В средние века вышли из употребления ... языки уральской языковой семьи

а) карельский и ижорский б) мери и мурома в) финский и эстонский г) саамский и мансийский

31. В качестве официальной религии христианство раньше всего появилось: а) у русских

б) у испанцев в) у греков г) у мордвы 5. В пищевой рацион якутов хлеб принесли а) чукчи

б) монголы в) русские г) китайцы

32. Историкокультурная область это:

а) территория, у населения которой складываются сходные культурно-бытовые особенности

б) административная единица, сформированная на основе исторической традиции

в) объединение социокультурных образований в рамках единой политической структуры

г) группа государств со сходной экономикой

Тема: современные тенденции этносоциального развития

33. Совокупность законодательных мер государства, направленных на организацию жизни этносов, называется: а) этническим самосознанием б) национальной политикой

в) этнической общностью г) национальнокультурными центрами

д) этническими традициям

34. Среди перечисленных государств наиболее пестрым по этническому составу является:

а) Германия б) Австралия в) Израиль г) Россия д) Индия

3. Титульный этнос в настоящее время занимает первое место по численности в республиках:

а) Адыгея б) Татарстан в) Чувашия г) Чечня д) Хакасия е) Якутия

Критерии оценки прохождения теста – правильный ответ на не менее 15 вопросов (более 60%).

IV. Итоговый контроль

Цель: выявление качества освоения образовательной программы, уровень формирования профессиональных компетенций.

Форма проведения: зачет.

Критерии оценки ответа:

Зачет по народной художественной культуры является итоговой формой аттестации студентов по данному курсу. В каждый экзаменационный билет входит два вопроса. Отвечая на них, студент должен опираться на предусмотренные программой

курса источники, продемонстрировать владение методами анализа научной литературы. Особое внимание следует уделить анализу ключевых понятий курса.

Ответы студентов оцениваются по следующим **критериям**:

- Точность изложения фактологического материала
- Четкое построение, логичность ответа
- Знание первоисточников
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения
- Творческий подход к анализу рассматриваемой проблемы: развернутая характеристика ее современного состояния и видение перспектив развития.

Студент получает отличную оценку, если его ответ отвечает всем перечисленным критериям.

При полном соответствии первым трем-четырем критериям, студенту выставляется оценка «хорошо».

При недостаточно полном соответствии ответа студента вышеперечисленным критериям, он получает оценку «удовлетворительно».

При несоответствии ответа студента большинству из представленных критериев выставляется оценка «неудовлетворительно».

Примерные вопросы для подготовки к зачету (2 семестр):

1. Этническая эволюция и трансформация.
2. Географические регионы и группы этносов.
3. Религия как элемент культуры этноса.
4. Типы классификации народов мира.
5. Этногенез и этническая история народов Западной Азии.
6. Материальная и духовная культура народов Западной Азии.
7. Этногенез и этническая история народов Южной Азии.
8. Материальная и духовная культура народов Южной Азии.
9. Этническая история народов Юго-Восточной Азии.
10. Материальная и духовная культура народов Юго-Восточной Азии.
11. Этногенез и этническая история народов Центральной и Восточной Азии.
12. Материальная и духовная культура народов Центральной и Восточной Азии.
13. Этногенез и этническая история народов Зарубежной Европы
14. Романские народы Западной Европы.
15. Германские народы Западной Европы.
16. Западные и южные славяне.
17. Народы Прибалтики.
18. Народы Юго-Запада и Юга Восточной Европы.
19. Проблема этногенеза народов Австралии и Океании.
20. Народы Австралии и Тасмании.
21. Народы Полинезии и Микронезии.
22. Этногенез и этническая история Америки.
23. Арктические охотники и рыболовы (эскимосы и алеуты).
24. Охотничьи племена Северной Америки и Южной Америки.
25. Земледельцы Восточной и Южной части Северной Америки.
26. Земледельческие культуры Мексики (майя и ацтеки).
27. Государство и культура инков.
28. Этническая история Африки.

29. Народы Северной Африки.
30. Народы Северо-Восточной Африки.
31. Народы Западной Африки.
32. Народы Центральной Африки.
33. Народы Южной Африки и Мадагаскара.
34. Этническое развитие Африки в новейшее время.
35. Этногенез восточных славян.
36. Материальная и духовная культура русских.
37. Материальная и духовная культура татар
38. Народы Поволжья и Приуралья.
39. Народы европейского Севера России.
40. Этногенез и этническая история народов Кавказа.
41. Материальная и духовная культура народов Кавказа.
42. Этногенез и этническая история народов Средней Азии и Казахстана.
43. Материальная и духовная культура народов Средней Азии и Казахстана.
44. Этногенез и современное этническое развитие народов Сибири.
45. Материальная и духовная культура народов Сибири и Дальнего Востока.
46. Этнические процессы современности.